

Sebastian Bernat



UMCS

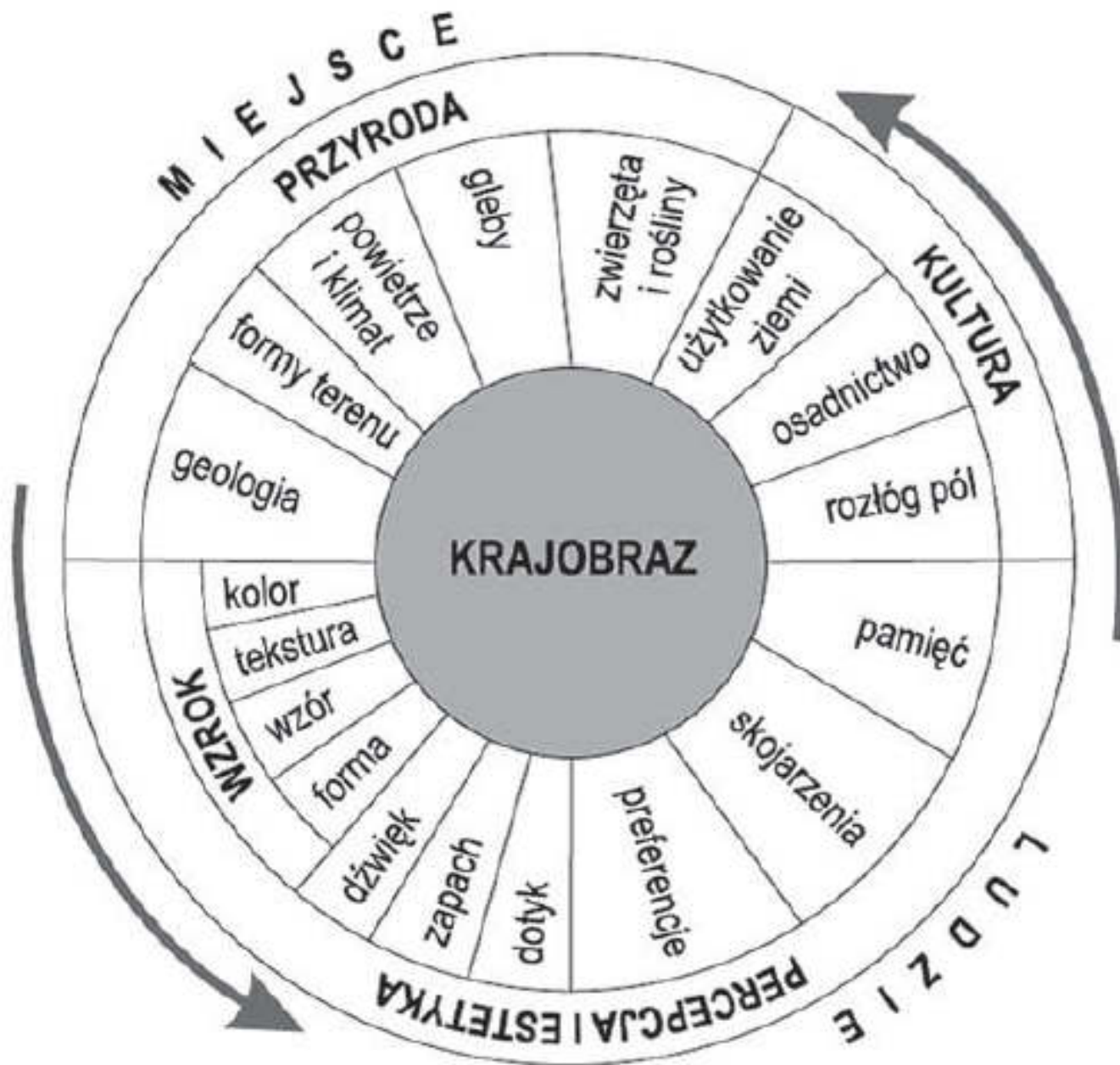
WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

**BUDŻET OBYWATELSKI
JAKO NARZĘDZIE POZNANIA
PREFERENCJI SPOŁECZNYCH W ZAKRESIE
KSZTAŁTOWANIA KRAJOBRAZU
(na przykładzie Lublina)**

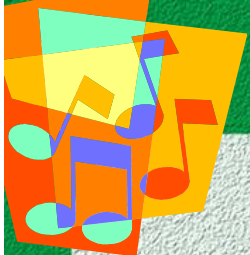


KRAJOBRAZ

Krajobraz to obszar, postrzegany przez ludzi, którego charakter jest wynikiem działania i interakcji czynników przyrodniczych i/lub ludzkich (EKK, 2000)



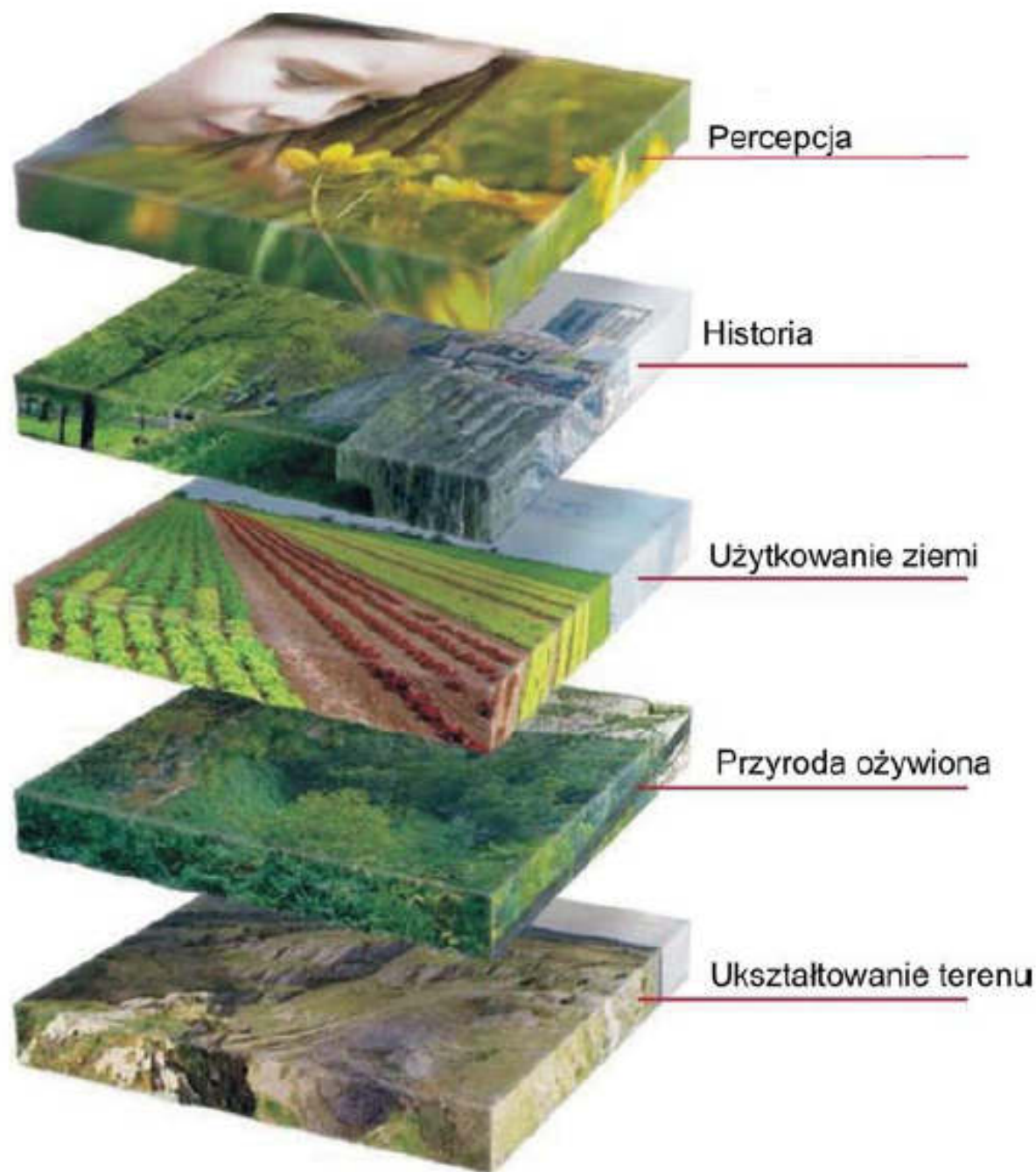
Ryc. 1. Pojęcie krajobrazu według „Landscape Character Assessment” (źródło: Kręż 2014: 69).



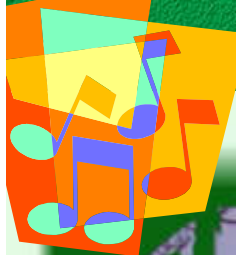
Poprzez procesy percepcji człowiek poznaje i wartościuje krajobraz (Wojciechowski, 1994).

Krajobraz określa ludzkie postrzeganie, dlatego krajobraz jest rzeczywistością geograficzno-psychologiczną (Bartkowski, 1985).

Od percepcji wiedzie droga do kształtowania krajobrazu (Bogdanowski, 1994).



Ryc. 10. Warstwowość krajobrazu (opracowanie własne na podstawie „Landscape: beyond the view”).



2008

DŹWIĘK W KRAJOBRAZIE - STAN I PERSPEKTYWY BADAŃ -

Pod redakcją Sebastiana Bernata

SOUND IN LANDSCAPE

- PRESENT STATUS AND FUTURE STRATEGY FOR RESEARCH -

Edited by Sebastian Bernat



Hałas, związany integralnie z rozwojem cywilizacyjnym jest istotnym zagrożeniem dla różnorodności dźwiękowej krajobrazu, a jednocześnie dla zachowania bioróżnorodności i zdrowia człowieka. W związku z tym istnieje potrzeba integracji wysiłków różnych specjalistów w kierunku ograniczania tego zagrożenia.

Dźwięk stanowi przedmiot zainteresowań różnych dyscyplin naukowych, m.in. akustyki, antropologii kulturowej, architektury krajobrazu, etnologii, estetyki, geografii, medycyny, muzykologii, psychologii, socjologii, urbanistyki. W wielu krajach podejmowane są studia krajobrazu dźwiękowego, które pomimo prężnego rozwoju w ostatnim czasie napotykają liczne trudności metodologiczne i metodyczne wynikające z ich interdyscyplinarności.

W związku z tym konieczne jest prowadzenie systematycznych badań warstwy dźwiękowej krajobrazu, poprzedzonych wypracowaniem podstaw metodologicznych i metodycznych. Prezentowana publikacja jest zbiorem streszczeń referatów i posterów zgłoszonych na Seminarium "Dźwięk w krajobrazie. Stan i perspektywy badań". Na uwagę zasługuje różnorodność podejść badawczych, związanych z interdyscyplinarnym charakterem spotkania.

Noise integrally connected with civilization is serious threats for sound diversity of landscape and at the same time for preserving biodiversity and human health. Therefore, there is a need to integrate efforts of different experts in order to limit the mentioned dangers.

The sound is the subject of interest for many various scientific disciplines, i.e. acoustics, cultural anthropology, landscape architecture, ethnology, aesthetics, geography, medicine, musicology, psychology, sociology, and urban planning. In many countries there are undertaken studies of soundscape, and despite of their fast development they encounter some difficulties, which are the consequence of interdisciplinary character. Systematic investigations of soundscape, preceded with elaboration of methodological bases and methodical is necessary.

Presented publication is a collection of summaries of papers and posters, prepared by the wide circle of Polish and foreign specialists for the Seminar "Sound in landscape. Present status and future strategy for researches". It is worthy to emphasize the variety of study approaches, that is connected with interdisciplinary character of the seminar.



Sebastian Bernat

Dźwięk w krajobrazie

Podejście geograficzne

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

2008

DŹWIĘK W KRAJOBRAZIE - STAN I PERSPEKTYWY BADAŃ -

Pod redakcją Sebastiana Bernata

SOUND IN LANDSCAPE

- PRESENT STATUS AND FUTURE STRATEGY FOR RESEARCH -

Edited by Sebastian Bernat





2010

NIEMATERIALNE WARTOŚCI KRAJOBRAZÓW KULTUROWYCH

Pod redakcją Sebastiana Bernata

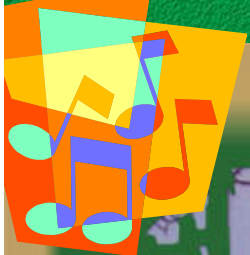
INTANGIBLE VALUES OF CULTURAL LANDSCAPES

Edited by Sebastian Bernat

Krajobraz kulturowy jest najcenniejszą formą dziedzictwa kulturowego, kształtowaną przez wieki. Jest on szczególnym wyrazem tożsamości kulturowej, zapisem dziejów kolejnych pokoleń zamieszkujących dany obszar, odbiciem długotrwałych relacji między ludźmi i ich środowiskiem życia, lokalnej tradycji budowlanej i kultury użytkowania przestrzeni. Krajobraz to źródło znaczeń, symboli i skojarzeń odnoszących się do tego co spostrzeżone. Charakterystyczne elementy krajobrazu, które często mają znaczenie symboliczne, budzą emocjonalną więź z krajobrazem, poczucie swojskości i zakorzenienia. Wobec narastających zagrożeń oraz nowych inicjatyw na rzecz ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego konieczne jest zwrócenie uwagi na niematerialne wartości krajobrazów kulturowych i podjęcie dyskusji nad możliwościami ich skutecznej ochrony.

Cultural landscape is the most precious form of cultural heritage that has been shaped through ages. It is a particular expression of: cultural identity, record of history of successive generations that inhabit a certain area, reflection of long-term relations between people and their habitat, local building tradition and finally culture of country space use. Landscape is a source of significances, symbols and associates that refer to the perceived things. Characteristic elements of landscape, that often have symbolic meaning, arouse emotional bonds with landscape as well as feelings of familiarity and domestic roots. In the presence of increasing threats and new initiatives in support of protection of cultural heritage, it is necessary to emphasize an importance of intangible values of cultural landscapes and begin discussion on possibilities of their effective protection.





Prezentowana publikacja jest zbiorem streszczeń referatów i posterów zgłoszonych na XV Interdyscyplinarne Seminarium Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG „*Sacrum w krajobrazie*” zorganizowane w dniach 25-27 września 2012 roku w Lublinie i na Roztoczu.

Cel seminarium to interdyscyplinarne spojrzenie na sferę *sacrum* i jej przejawy w krajobrazach różnych regionów świata oraz zainicjowanie badań nad *sacrum* w krajobrazie zmierzających do ochrony i udostępniania krajobrazów sakralnych, by nie traciły autentyczności w dobie współczesnych przemian.

Zbiór streszczeń referatów i posterów przygotowanych przez specjalistów reprezentujących różne dyscypliny i ośrodki naukowe, kończy opis miejsc włączonych do terenowej części seminarium.

This publication is a collection of summaries of papers and posters prepared for the 15th Interdisciplinary Seminar of the Cultural Landscape Commission of the PTG, entitled “*Sacrum in the landscape*”. The Seminar will be held on 25-27 September 2012 in Lublin and the Roztocze region.

The primary aim of the seminar is to adopt an interdisciplinary approach to the theme of *sacrum* and explore its impact in various regions of the world. The seminar will also focus on encouraging interdisciplinary research collaboration that would lead to protection and preservation of the sacred landscape so that it does not lose its authenticity in today's changing times.

Apart from the summaries of the papers and posters, prepared by a wide circle of specialists representing different scientific disciplines and institutions, the present publication contains descriptions of places which are going to be visited during the Seminar's field trip.



2012

SACRUM W KRAJOBRAZIE

Pod redakcją Sebastiana Bernata i Małgorzaty Flagi

SACRUM IN THE LANDSCAPE

Edited by Sebastian Bernat and Małgorzata Flaga



XXI INTERDYSCYPLINARNE SEMINARIUM KRAJOBRAZOWE

KRAJOBRAZY INSPIRACJI INSPIRACJE KRAJOBRAZOWE

**26-27 września 2016 r.
KAZIMIERZ DOLNY**

Adres do korespondencji:

Zakład Ochrony Środowiska
Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS
Al. Kraśnicka 2CD, 20-718 Lublin

www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl



UMCS
WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ





UMCS

WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

Komisja Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Polskie Towarzystwo Geograficzne Oddział Lubelski

zapraszają do udziału w konferencji:

KRAJOBRAZ A ZDROWIE I JAKOŚĆ ŻYCIA

XXIII Interdyscyplinarne Seminarium Krajobrazowe

21-22 września 2017r. Lublin - Nałęczów

Patronat honorowy:

Sławomir Sosnowski

Marszałek Województwa Lubelskiego

dr Krzysztof Żuk

Prezydent Miasta Lublin

prof. dr hab. Stanisław Michałowski

Rektor Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie

Miejsce konferencji:

Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Al. Kraśnicka 2cd, 20-718 Lublin

Sesja terenowa:

Lublin - Nałęczów

www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

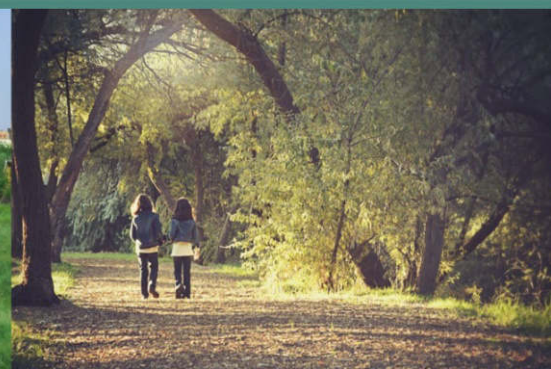
krajobraz.lublin@poczta.umcs.lublin.pl

Komitet Naukowy:

dr hab. Urszula Myga-Piątek – Uniwersytet Śląski, Sosnowiec (Przewodnicząca)
prof. dr hab. Marian Harasimiuk – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
dr hab. inż. Józef Hernik – Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja, Kraków
dr hab. inż. Agnieszka Jaszczak – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn
prof. dr hab. Bogusław M. Kaszewski – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
prof. dr hab. Zofia Kawczyńska-Butrym – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
ks. dr hab. Jacek Łapiński – Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin
prof. dr hab. Jerzy Nawrocki – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska – Politechnika Krakowska im. T. Kościuszki, Kraków
dr hab. Irena A. Pidek – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
dr hab. inż. Adam Senetra – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn
dr hab. Ewa Skowronek – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
prof. dr hab. Krzysztof H. Wojciechowski – Akademia Wychowania Fizycznego, Białą Podlaską

Komitet Organizacyjny:

dr hab. Sebastian Bernat – Przewodniczący
dr Wioletta Kałamucka – Członek Komitetu Organizacyjnego
dr Marcin Kozieł – Członek Komitetu Organizacyjnego
dr Małgorzata Stanicka – Członek Komitetu Organizacyjnego
dr Marta Ziółek – Członek Komitetu Organizacyjnego
mgr inż. arch. Anna Sawicka – Członek Komitetu Organizacyjnego
mgr Paweł Czuba – Sekretariat





UMCS

WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

Patronat honorowy:

Sławomir Sosnowski

Marszałek Województwa Lubelskiego

dr Krzysztof Żuk

Prezydent Miasta Lublin

prof. dr hab. Stanisław Michałowski

Rektor Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie

Miejsce konferencji:

Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Al. Kraśnicka 2cd, 20-718 Lublin

Sesja terenowa:

Lublin - Nałęczów

www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

krajobraz.lublin@poczta.umcs.lublin.pl



KRAJOBRAZ A ZDROWIE

LUBLIN 2017

aficznego
Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

AKOŚĆ ŻYCIA

IZOWE

Organizacyjny:

stian Bernat – Przewodniczący

kałamucka – Członek Komitetu Organizacyjnego

zień – Członek Komitetu Organizacyjnego

ta Stanicka – Członek Komitetu Organizacyjnego

tek – Członek Komitetu Organizacyjnego

i. Anna Sawicka – Członek Komitetu Organizacyjnego

zubla – Sekretariat



MIESZKAŃCY:

1. **zielony**
2. **większy** (poszerzy granice administracyjne - Świdnik, Puławy, Wólka)
3. **kultura**

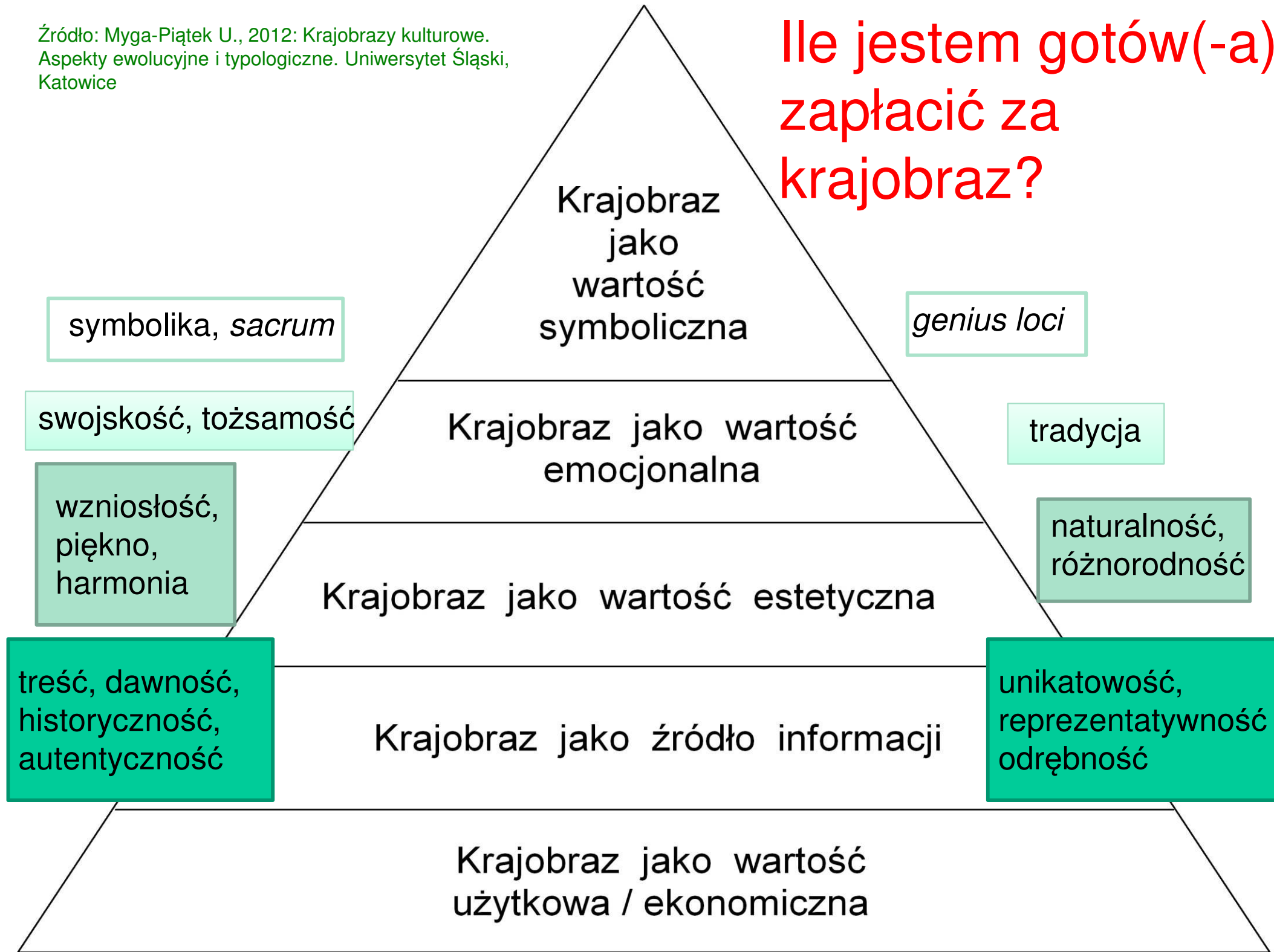
URZĘDNIICY:

1. **zielony**
2. **technologia**
3. **wielokulturowość**

LUBLIN



Ile jestem gotów(-a) zapłacić za krajobraz?





Źródło: <http://pulsdzielnicy.info/abc-sasiedzkich-dzialan/>



Źródło: <http://pulsdzielnicy.info/abc-sasiedzkich-dzialan/>



BUDŻET OBYWATELSKI

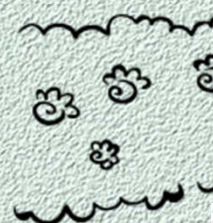
WERSJA STWORZONA PRZEZ MIESZKAŃCÓW

Jeżeli chcesz, aby w twojej okolicy coś powstało (np. plac zabaw, ścieżki rowerowe). Możesz zgłosić swój pomysł i zachęcić sąsiadów do głosowania na twój pomysł. Jak zagłosuje dużo osób to twój pomysł zostanie zrealizowany. W Gdyni możesz zrobić to na stronie bo.gdynia.pl

WERSJA PROFESJONALISTY

Budżet obywatelski (inaczej: budżet partycypacyjny) - to proces, który umożliwia mieszkańcom dyskusję i bezpośredni wpływ na decyzje o przeznaczeniu części budżetu publicznego na przedsięwzięcia zgłoszone bezpośrednio przez obywateli.

(<http://www.wroclaw.pl/budzet-obywatelski-definicja>)





OJCIEC ŚWIĘTY
FRANCISZEK



ENCYKLIKA
LAUDATO SI'

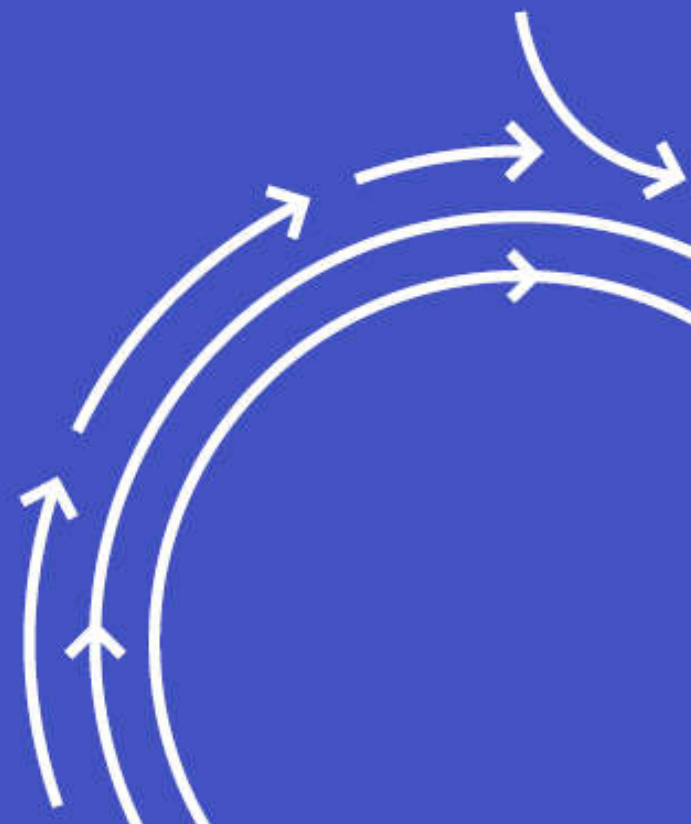
W TROSCE
O WSPÓLNY DOM

WPROWADZENIE
CARLO PETRINI



Standardy procesów budżetu partycypacyjnego w Polsce

pracownia badań
i innowacji
społecznych





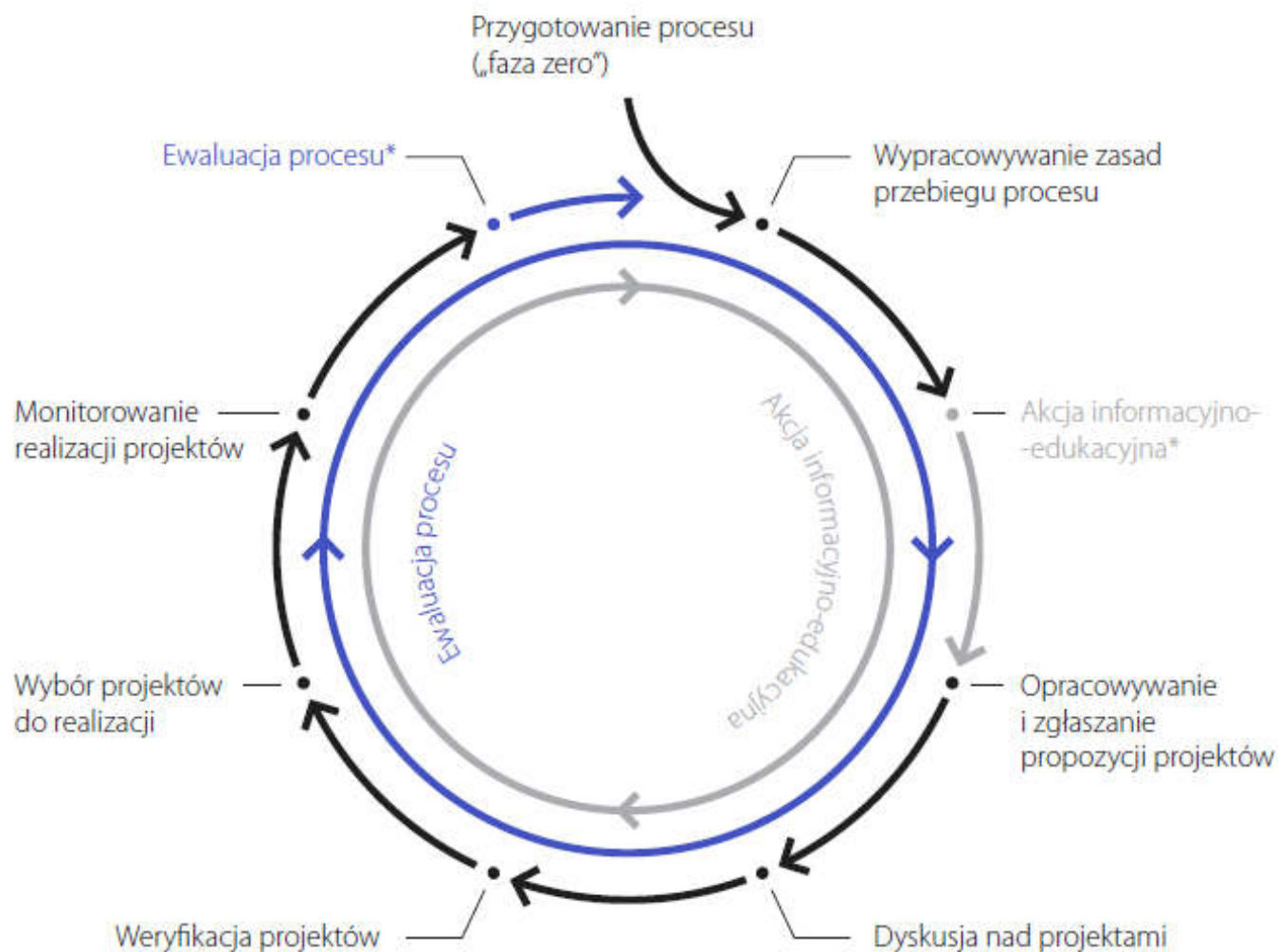
Kluczowe zasady BO:

1. wiążący wynik procedury,
2. przejrzystość i jawność procedury,
3. otwartość i inkluzywność procesu,
4. zapewnienie przestrzeni do debaty z udziałem mieszkańców,
5. wspieranie aktywności mieszkańców,
6. myślenie długofalowe

Etapy budżetu partycypacyjnego

Kluczowe

1. wi
2. pr
3. otw
4. za
5. ws
6. my



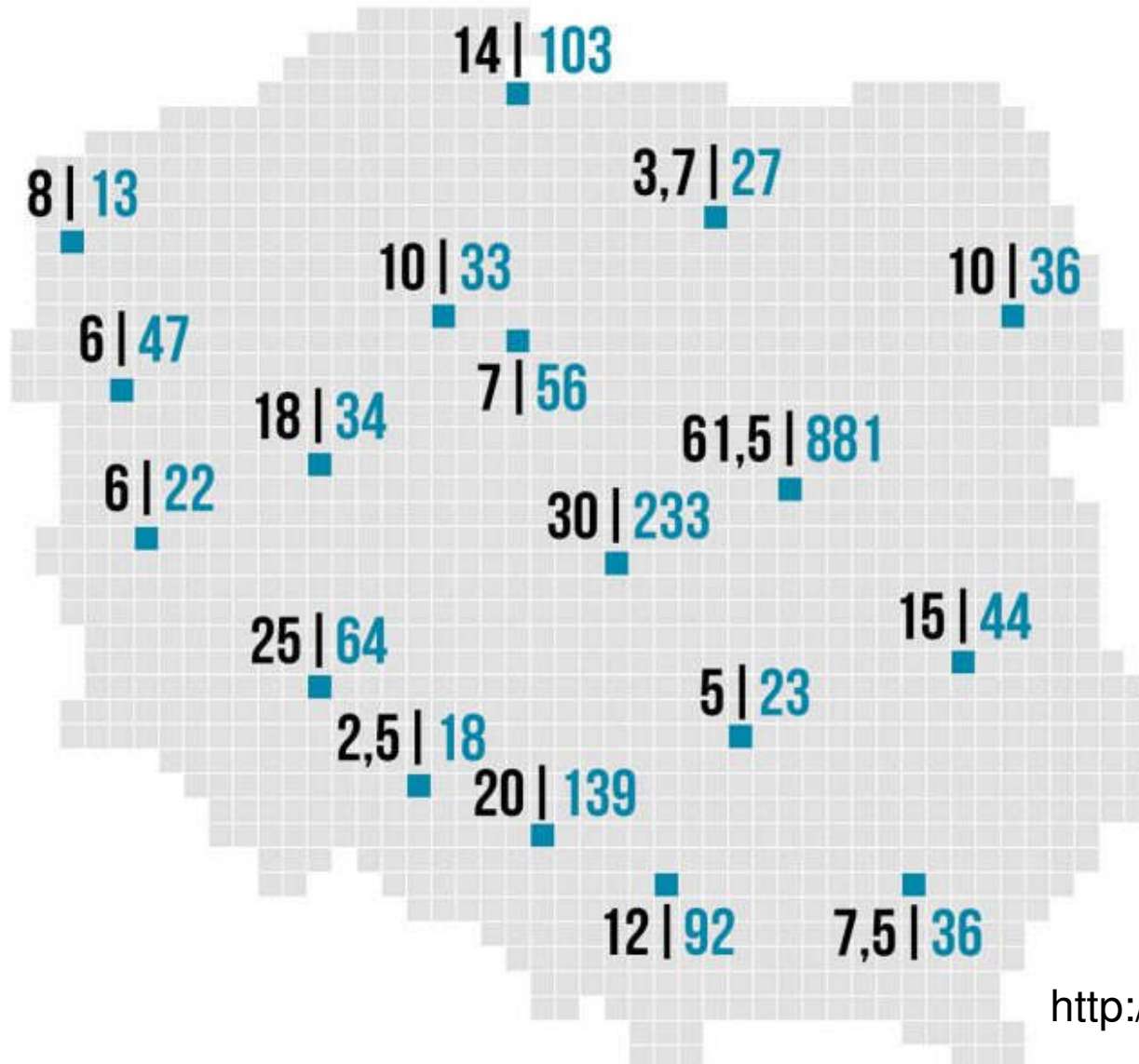


Celem badań, których efekty zostaną przedstawione w referacie jest wykazanie, że BO jest cennym narzędziem poznania preferencji społecznych w zakresie kształtowania krajobrazu.

1. analiza BO w Polsce
2. na przykładzie projektów wybranych w kolejnych edycjach BO Lublina rozpoznanie jakie są potrzeby mieszkańców wobec kształtowania krajobrazu ich miasta. W szczególności zwrócono na ich stosunek do poprawy estetyki miasta i roli obszarów zielonych w mieście; dodatkowo przeanalizowano zasady obowiązujące w kolejnych edycjach BO Lublina.

BUDŻETY 2018 OBYWATELSKIE

PULA BUDŻETU W MLN ZŁ | LICZBA WYBRANYCH PROJEKTÓW



BUDŻET OBYWATELSKI

Burmistrz Miasta Ustka Jacek Graczyk zaprasza

ZAGŁOSUJ NA WYBRANY PROJEKT

GŁOSOWANIE ODBYWA SIĘ W DNIACH 1 – 22 CZERWCA 2018 R.

ELEKTRONICZNIE:
ustka.wybiera.pl

W PUNKTACH DO GŁOSOWANIA:
» Urząd Miasta Ustka, ul. Ks. Kard. Stefana Wyszyńskiego 3 – wejście od ul. Wyszyńskiego
» Szkoła Podstawowa nr 1, ul. Darłowska 18

PUNKTY CZYNNE W GODZ. 8.00 – 15.00 TAKŻE W SOBOTY I NIEDZIELE

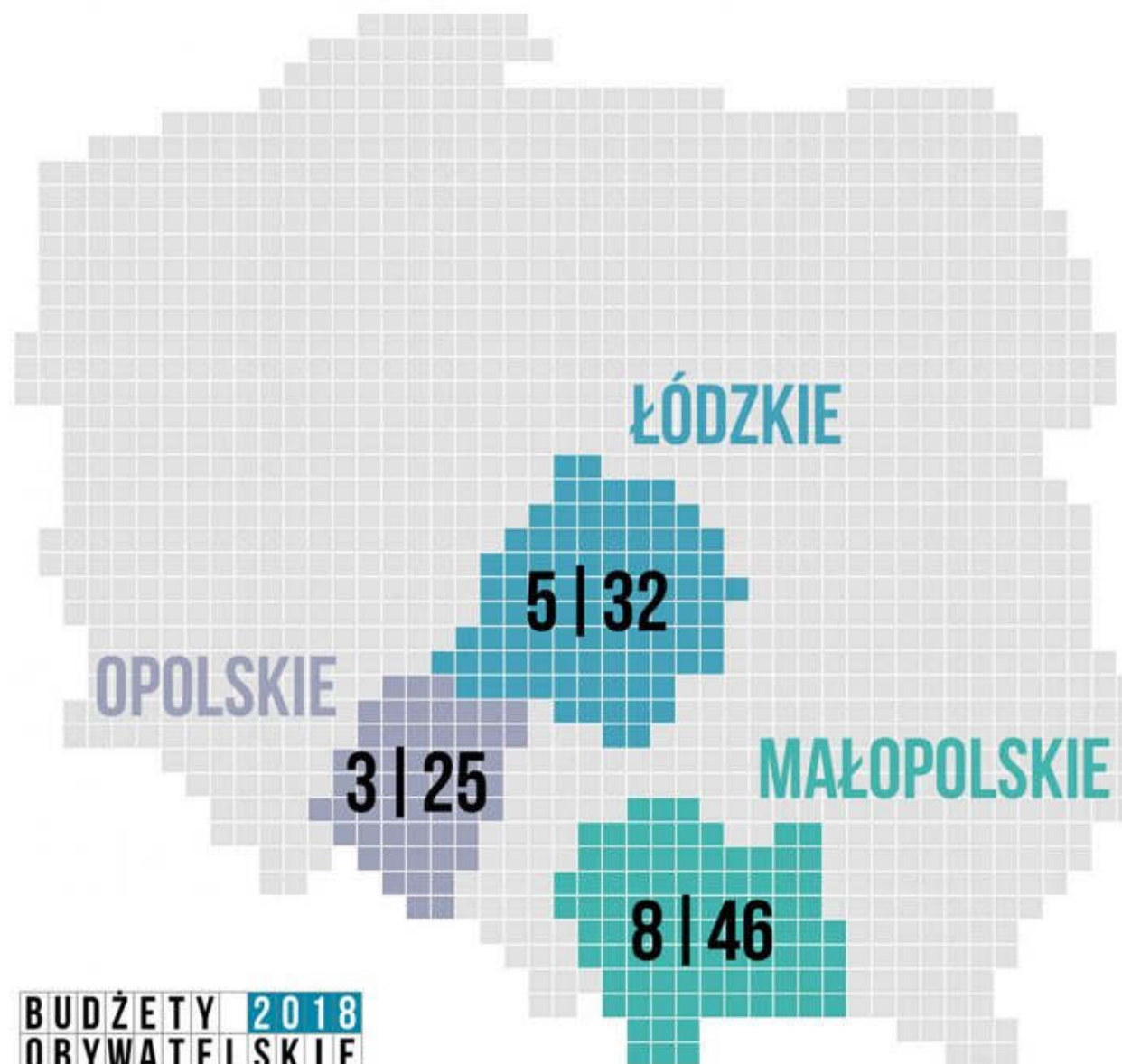
WESPRZYJ POMYSŁY ZGŁOSZONE PRZEZ USTCZAN – ZDECYDUJ NA CO WYDAĆ PÓŁ MILIONA ZŁOTYCH!

Opisy projektów:
ustka.wybiera.pl, facebook/budzetobywatelskiustka/ustka.pl
Kontakt: e-mail: budzetobywatelski@um.ustka.pl / tel. 59 815 43 27

URZĄD MIASTA USTKA
ul. Ks. Kard. St. Wyszyńskiego 3, 76-270 Ustka

<http://urbnews.pl/budzety-obywatelskie-2018/>

BUDŻETY OBYWATELSKIE SAMORZĄDÓW WOJEWÓDZKICH



BUDŻETY 2018
OBYWATELSKIE



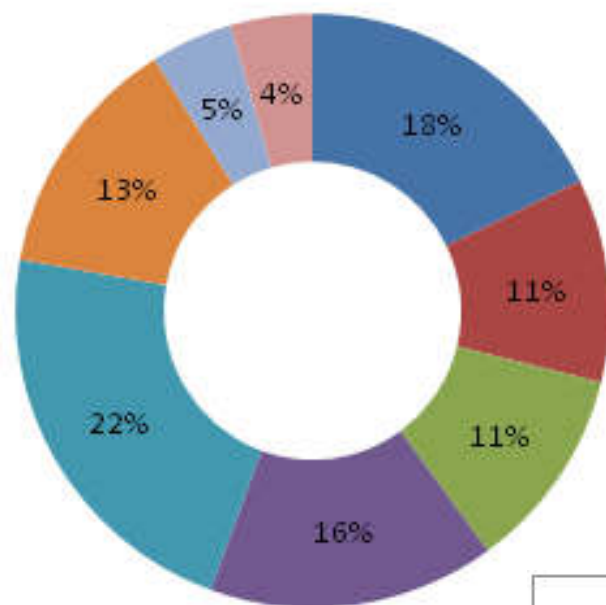
BUDŻET OBYWATELSKI WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



**MAPA
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO
Z PODZIAŁEM
NA SUBREGIONY**

- KRAKÓW
- KRAKOWSKI OBSZAR METROPOLITALNY
- MAŁOPOLSKA ZACHODNIA
- SUBREGION PODHALAŃSKI
- SUBREGION TARNOWSKI
- SUBREGION NOWOSĄDECKI

LICZBA PROJEKTÓW

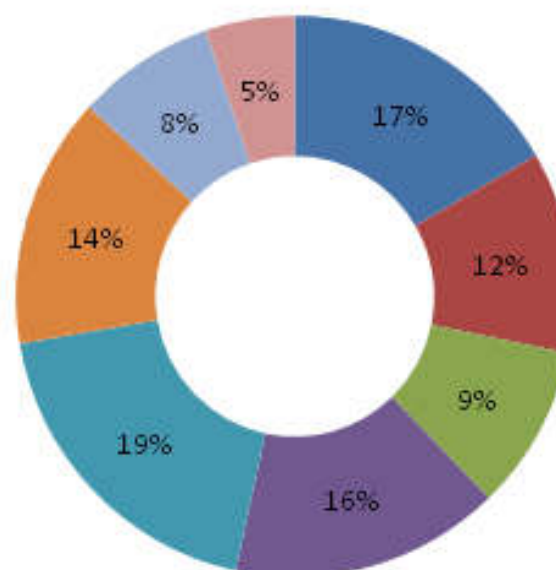


- INFRASTRUKTURA
- OŚWIATA
- MEDYCYNĄ
- SPORT
- KULTURA
- TURYSTYKA I REKREACJA
- ŚRODOWISKO
- PROMOCJA

**BUDŻET
OBYWATELSKI
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO**

2018

LICZBA GŁOSÓW



- INFRASTRUKTURA
- OŚWIATA
- MEDYCYNĄ
- SPORT
- KULTURA
- TURYSTYKA I REKREACJA
- ŚRODOWISKO
- PROMOCJA

Budżet Obywatelski



NA JAKIE PROJEKTY MIESZKAŃCY GŁOSUJĄ NAJCHĘTNIEJ?

- remonty dróg i ciągów pieszych, np. utwardzenie drogi, remont chodnika, budowa oświetlenia
- infrastruktura sportowo-rekreacyjna np. boiska, ścieżki rowerowe, place zabaw, siłownie zewnętrzne, m. widokowe



piękne i czyste miasto

JAKIE PROJEKTY MOŻNA ZGŁASZAĆ ?



Do BO można zgłaszać projekty, które mieszczą się w zadaniach własnych gminy lub powiatu.

Należy pamiętać, że teren na którym będą zlokalizowane musi stanowić własność Gminy lub Skarbu Państwa, a realizacja wniosku musi się zamknąć w jednym roku budżetowym.

Dodatkowo musi spełniać kryterium ogólnodostępności dla mieszkańców.



Budżet Obywatelski 2015

Twoje miasto. Ty decydujesz.

www.obywatelski.lublin.eu



Kompleks rozrywki plażowej nad Zalewem Zemborzyckim w Lublinie

REGULAMIN OBIEKTU

- Osoby przebywające na terenie obiektu sportowego zobowiązane są do zachowania porządku i przestrzegania powyższego regulaminu.
- Dzieci poniżej 7 roku życia powinny przebywać na obiekcie, szczególnie na placu zabaw pod opieką dorosłych.
- Z urządzeń zabawowych, siłowni zewnętrznej i wyposażenia należy korzystać zgodnie z ich przeznaczeniem.
- Urządzenia skłowni zewnętrznej są przeznaczone do ćwiczeń rekreacyjnych na świeżym powietrzu dla osób dorosłych i dzieci powyżej 14 roku życia.
- Intensywność ćwiczeń na urządzeniach skłowni zewnętrznej należy dostosować do indywidualnego stanu zdrowia i kondycji.
- Zabrania się w szczególności:
 - złamania terenu i niszczenia zieleni oraz wyposażenia
 - wkładania pozostałości mechanicznych poza wyznaczony teren
 - wprowadzania na teren obiektu psów i innych zwierząt
 - wprowadzania na teren obiektu psów i innych zwierząt
 - palenia ognia oraz używania zapalniczek, papierosów i innych urządzeń
 - używania alkoholu, palenia papierosów i innych urządzeń
 - przebywania na terenie obiektu osób których stan wskazuje na użycie alkoholu lub środków odurzających
- Za wypadki spowodowane brakiem przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz za zniszczenia sprzętu sportowego, urządzeń placu zabaw i siłowni odpowiedzialność ponoszą użytkownicy bądź ich opiekunowie prawni.

NUMERY ALARMOWE:
 112 - pogotrze z tel. kom. 997 - policja 998 - straz poiarowa 999 - pogotowie ratunkowe

Administrator obiektu:
 Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji „Bystrzyca” w Lublinie
 ul. Piłsudskiego 44
 20-008 Lublin
 tel. 81 440 51 00

Wykonawca:
 Garden Designers
 Działka i woskownicy Spółka z o.o.
 ul. Piłsudskiego 30
 20-018 Lublin
 tel. 81 440 51 00





BUDŻET OBYWATELSKI

Twoje miasto, Ty decydujesz



ZŁÓŻ WNIOSEK PRZEZ INTERNET

od 15 marca do 15 kwietnia 2018 r.

Informacje i formularz:

lublin.eu/budzetobywatelski



OBYWATELSKI@LUBLIN.EU

infolinia: 081 466 19 00



BUDŻET OBYWATELSKI

Twoje miasto, Ty decydujesz



GŁOSUJ NA PROJEKTY



od 23 września do 10 października 2018 r.

Osobiście:

w Biurach Obsługi Mieszkańców
w filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej*
w punktach mobilnych*

Elektronicznie:

lublin.eu/budzetobywatelski

* Listę punktów do głosowania znajdziesz na www.lublin.eu/budzetobywatelski

OBYWATELSKI@LUBLIN.EU

infolinia: 081 466 19 00





BUDŻET OBYWATELSKI

Twoje miasto, Ty decydujesz



ZŁÓŻ WNIOSEK PRZEZ INTERNET

od 15 marca do 15 kwietnia 2018 r.

Informacje i formularz:
lublin.eu/budzetobywatelski

OBYWATELSKI@LUBLIN.EU infolinia: 081 466 19 00



1

Idziesz do punktu do głosowania:
jednej z filii Miejskiej Biblioteki Publicznej
albo Biura Obsługi Mieszkańców.
Lub głosujesz przez internet na
www.obywatelski.lublin.eu



2

Kartę do głosowania znajdziesz w punkcie
lub na stronie www.lublin.eu/budzetobywatelski.
Jeśli nie masz 18 lat, musi ją podpisać także
Twój rodzic/opiekun prawny.

3

Wypełnioną kartę oddajesz
pracownikowi lub pracownicyce
Biblioteki lub BOMu. Musisz pokazać
przy tym dokument tożsamości,
bo głosować możesz tylko za siebie.



4

Zjadasz krówkę i czekasz na wyniki.

Masz na to czas
od 23 września do 10 października.





REGULAMIN V EDYCJI BO LUBLINA

Wartość projektów:

- Projekt mały: 25 000 – 300 000 zł
- Projekt duży: 300 001 – 1 200 000 zł

Podział kwoty przeznaczonej na BO:

- Projekty małe: 9 000 000 zł
- Projekty duże: 6 000 000 zł

Zagwarantowanie kwoty 175 000 zł dla każdej z dzielnic, 1 jednej dzielnicy może zostać zrealizowane max 2 projekty małe i 1 duży

Projekty duże mogły być tylko i wyłącznie projektami infrastrukturalnymi

Głosować może każdy mieszkaniec maksymalnie na jeden duży i dwa małe projekty

www.lublin.eu/budzetobywatelski

lublin 
MIASTO INSPIRACJI



**Budżet
Obywatelski**

Cennik Miejski



ANALIZA WEDŁUG EDYCJI BO LUBLIN

Edycja BO	Liczba złożonych projektów	Liczba projektów dopuszczonych do głosowania	Liczba wybranych projektów
I edycja BO 2015	333	233 (70% złożonych projektów)	M: 29, D: 3 (32)
II edycja BO 2016	210	155 (74% złożonych projektów)	M: 19, D: 6 (25)
III edycja BO 2017	171	149 (87% złożonych projektów)	M: 17, D: 6 (23)
IV edycja BO 2018	157	118 (75% złożonych projektów)	M: 39, D: 5 (44)
V edycja BO 2019	223	165 (74% złożonych projektów)	?



Edycja BO	Liczba głosujących w formie papierowej	Liczba głosujących w formie internetowej	Suma głosujących w formie papierowej i internetowej
I edycja BO 2015	19 843 (42% ogółu głosujących)	27 272 (58% ogółu głosujących)	47 115
II edycja BO 2016	43 621 (64% ogółu głosujących)	24 405 (36% ogółu głosujących)	68 026
III edycja BO 2017	55 721 (76% ogółu głosujących)	17 748 (24% ogółu głosujących)	73 469
IV edycja BO 2018	1286 (3% ogółu głosujących)	37 386 (97% ogółu głosujących)	38 672
V edycja BO 2019	?	?	?



Edycja BO	Sport	Drogi	Przestrzeń publiczna	Projekty społeczne i inne
I edycja BO 2015	4	14	7	7
II edycja BO 2016	6	9	5	5
III edycja BO 2017	6	6	4	7
IV edycja BO 2018	12	17	6	9
V edycja BO 2019	?	?	?	?



158 projektów, 107 małych, 51 dużych

M-28 Sensoryczny plac edukacyjny dla dzieci w różnym wieku, z interaktywną ekspozycją przybliżającą prawa fizyki, na Placu Teatralnym (Wieniawa)

M-40 Rezerwat Dzikich Dzieci - park kreatywności i kontaktu z przyrodą (Śródmieście)

M-95 Parklety w centrum (Śródmieście)

D-1 „Czuby, LSM łączy nas wąwóz” – miejsce aktywnego wypoczynku i rekreacji

D-38 Dokończenie i wyposażenie parku Jana Pawła II na Czubah: plac zabaw, plac parkour, chodniki, drogi rowerowe, oświetlenie





KARTA ZGŁOSZENIA DZIECKA

zgłaszając dziecko do korzystania z REZERWATU DZIKICH DZIECI w terminie 12 maja – 28 października 2018 w godzinach otwarcia (w poniedziałki nieczynne), przy ul. Dolna Panny Marii 8

Podane niżej dane osobowe służą wyłącznie zapewnieniu dziecku bezpieczeństwa. Nie podlegają one archiwizacji ani nie zostaną przekazane żadnym innym podmiotom.

I. DANE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

1. Imię i nazwisko.....
2. Telefon kontaktowy.....

Drugi opiekun:

1. Imię i nazwisko.....
2. Telefon kontaktowy.....

II. DANE DZIECKA

1. Imię i nazwisko dziecka
2. Wiek dziecka.....

Zgłaszając dziecko do korzystania z REZERWATU DZIKICH DZIECI, oświadczam, że zapoznałem/am się z obowiązującym w nim REGULAMINEM, znam formułę jego działania (na zasadzie Adventure Playground)

opierającą się na samodzielnym wyborze aktywności w obrębie Rezerwatu, jak i możliwości samodzielnego opuszczania go przez dziecko.

Mam świadomość, że aktywności w obrębie Rezerwatu będą dotyczyć min. posługiwania się narzędziami (jak wkrętarki, młotki, piły itp.), konstruowania prostych budowli czy zabaw z pogranicza sportu i rekreacji, bezpośredniego kontaktu z przyrodą. Wszystkie te aktywności pociągają za sobą RYZYKO, na które się godzę przy jednoczesnej świadomości dołożenia przez Organizatorów wszelkich starań zapewniających bezpieczeństwo.

Zapoznałem/am również dziecko z KODEKSEM HONOROWYM obowiązującym w Rezerwacie i zobowiązałem/em do przestrzegania go.

(data) (podpis matki, ojca lub opiekuna)



INFORMACJA RODZICÓW (OPIEKUNÓW) O STANIE ZDROWIA DZIECKA

(np. na co dziecko jest uczulone, czy przyjmuje stałe leki i w jakich dawkach, czy nosi aparat ortodontyczny lub okulary, czy ma jakąkolwiek dolegliwość, o której sprawujący opiekę powinni wiedzieć)

.....
.....
.....
.....

STWIERDZAM, ŻE PODAŁAM(EM) WSZYSTKIE ZNANE MI INFORMACJE O DZIECKU, KTÓRE MOGĄ POMÓC WZAPEWNIENIU WŁAŚCIWEJ OPIEKI DZIECKU W CZASIE POBYTU W REZERWACIE DZIKICH DZIECI.

(data) (podpis matki, ojca lub opiekuna)

Przyjąłem/am dnia

podpis

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że zapoznałem/am się z załączonym do niniejszego oświadczenia Regulaminem Ferii z sensem i akceptuję jego warunki.

(miejscowość, data)

(podpis opiekuna)

Wyrażam zgodę na publikację zdjęć z wizerunkiem mojego dziecka wykonanych w trakcie pobytu w REZERWACIE DZIKICH DZIECI na potrzeby dokumentacji i promocji (również w obrębie Budżetu Obywatelskiego) przez Pracownię SZTUCZKA - Centrum Kultury w Lublinie

☐ TAK.

☐ NIE

(miejscowość, data)

(podpis opiekuna)



podpis







Czego potrzebuje Lublin?

„Czego potrzebuje Lublin” jest jednym ze zwycięskich projektów Budżetu Obywatelskiego 2018. W ramach szeroko zakrojonych konsultacji społecznych ankieterzy zapukają do drzwi większości spośród 2 200 losowo wybranych mieszkańców. Do każdego z mieszkańców wysłano już listy z zaproszeniem do udziału w projekcie.

Celem projektu jest poznanie opinii mieszkańców Lublina o jakości życia w naszym Mieście oraz określenie ich potrzeb i oczekiwań w zakresie modernizacji i rozwoju poszczególnych dzielnic. Mieszkańcy będą pytani również o postrzeganie projektów, które już zostały zrealizowane ze środków Budżetu Obywatelskiego. Projekt „Czego potrzebuje Lublin?” zakłada tym samym szerokie konsultacje społeczne, uwzględniające opinie mieszkańców Lublina w różnym wieku, pochodzących z różnych grup społecznych i pełniących rozmaite role społeczne.

Na projekt składa się szereg działań badawczych, które wzajemnie się uzupełniają i wykorzystują różne techniki badawcze. Największym przedsięwzięciem jest reprezentatywne badanie mieszkańców Lublina, które rozpocznie się 25 maja. Ankieterzy Instytutu Badawczego IPC Sp. z o.o. z Wrocławia zaczną odwiedzać wyłonionych w losowaniu mieszkańców w ich domach. Mają za zadanie przeprowadzenie co najmniej 1 100 wywiadów, które powinny trwać nie dłużej niż pół godziny.

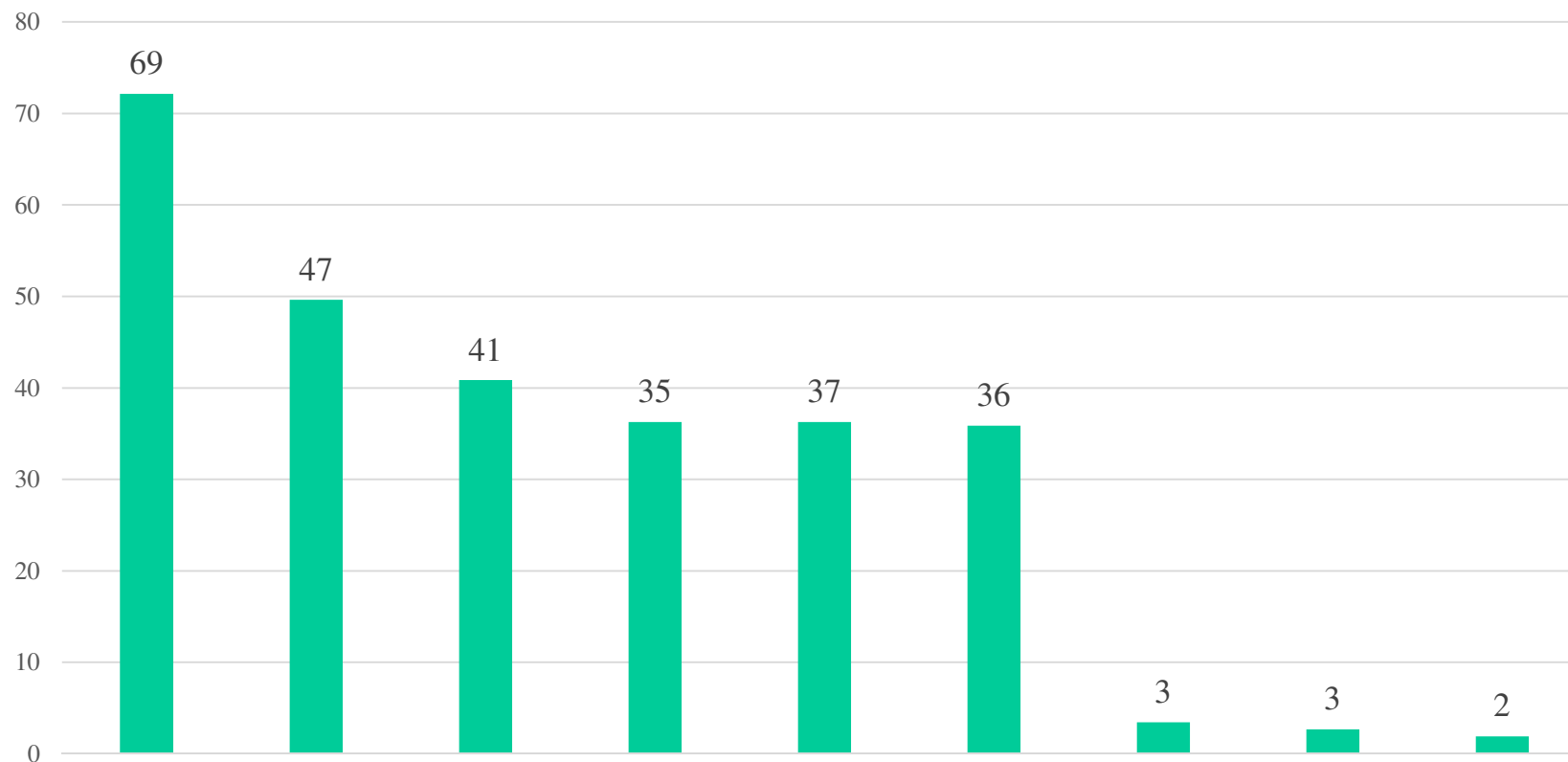
Raport z badań zostanie przedstawiony pod koniec bieżącego roku. Projekt realizowany jest przez Referat ds. Strategii i analiz społeczno-gospodarczych w Wydziale Strategii i Obsługi Inwestorów Urzędu Miasta Lublin we współpracy z Biurem Partycypacji Społecznej.



Diagnoza potrzeb

- Budżet Obywatelski to odpowiedź na bieżące potrzeby i problemy na poziomie miasta, dzielnicy czy osiedla.
- Potrzeby rzadko są wprost artykułowane w składanych wnioskach.
- Potrzeby skupiają się wokół:
 - braków w infrastrukturze drogowej (chodniki, ulice, parkingi, oświetlenie),
 - infrastruktury rekreacyjno-sportowej (ścieżki rowerowe, boiska, place zabaw, ławki)
 - sfery społecznej i kulturalnej.

Źródło: Duda-Jastrzębska A. i in., Fundacja Teren Otwarty 2017
https://lublin.eu/gfx/lublin/userfiles/_public/mieszkanacy/partycypacja/konsultacje_spoleczne/konsultacje_bo/ewaluacja_budzetu_obywatelskiego.pdf



Powstanie/remont dróg, chodników, parkingów, ...

Powstanie/remont miejsc zabaw/rekreacji

Powstanie/remont infrastruktury sportowej

Doposażenie miejsc związanych z...

Wzbogacenie oferty kulturalnej

Wzbogacenie oferty sportowej

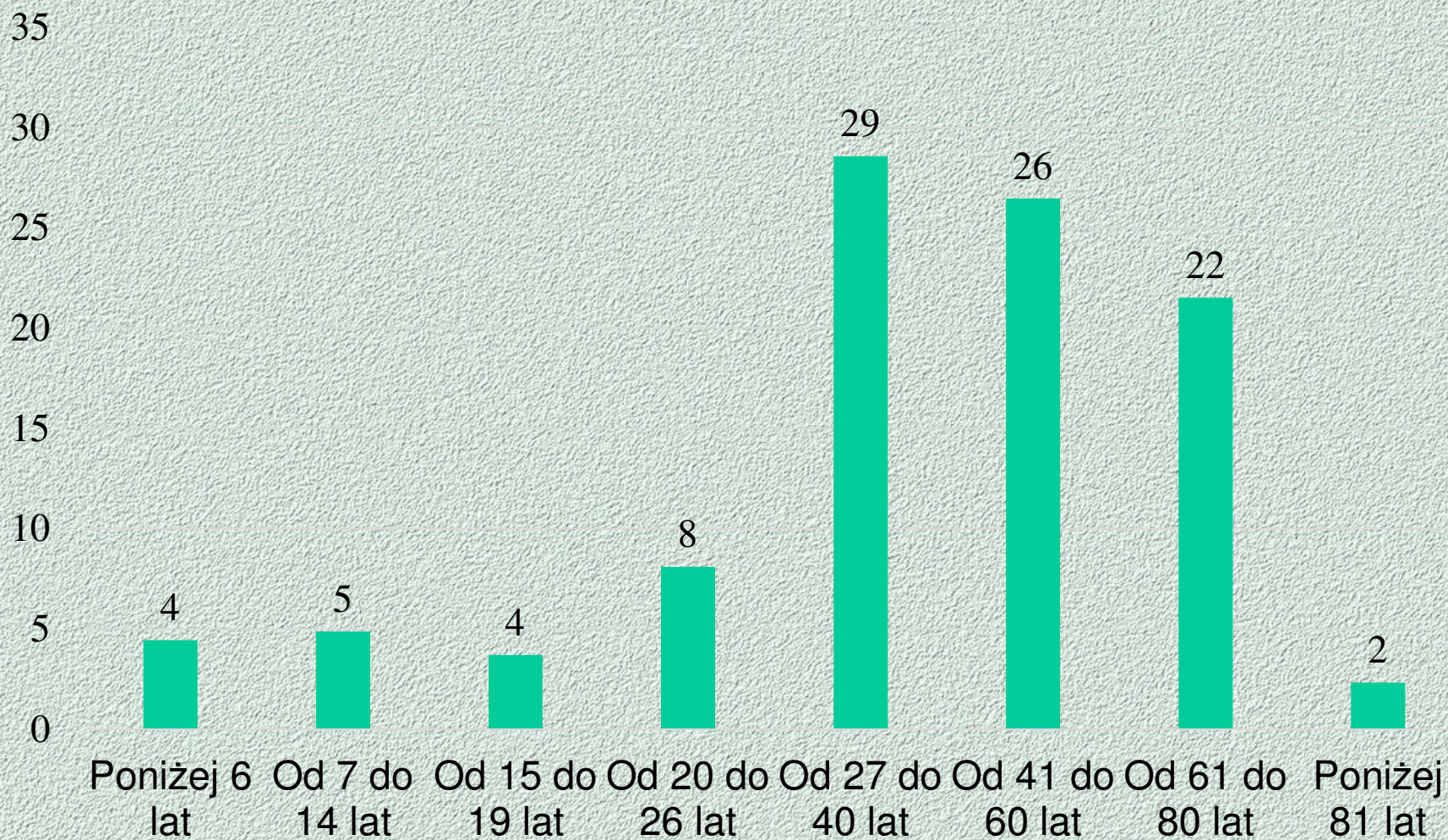
Inne

Trudno powiedzieć

Ochrona zwierząt

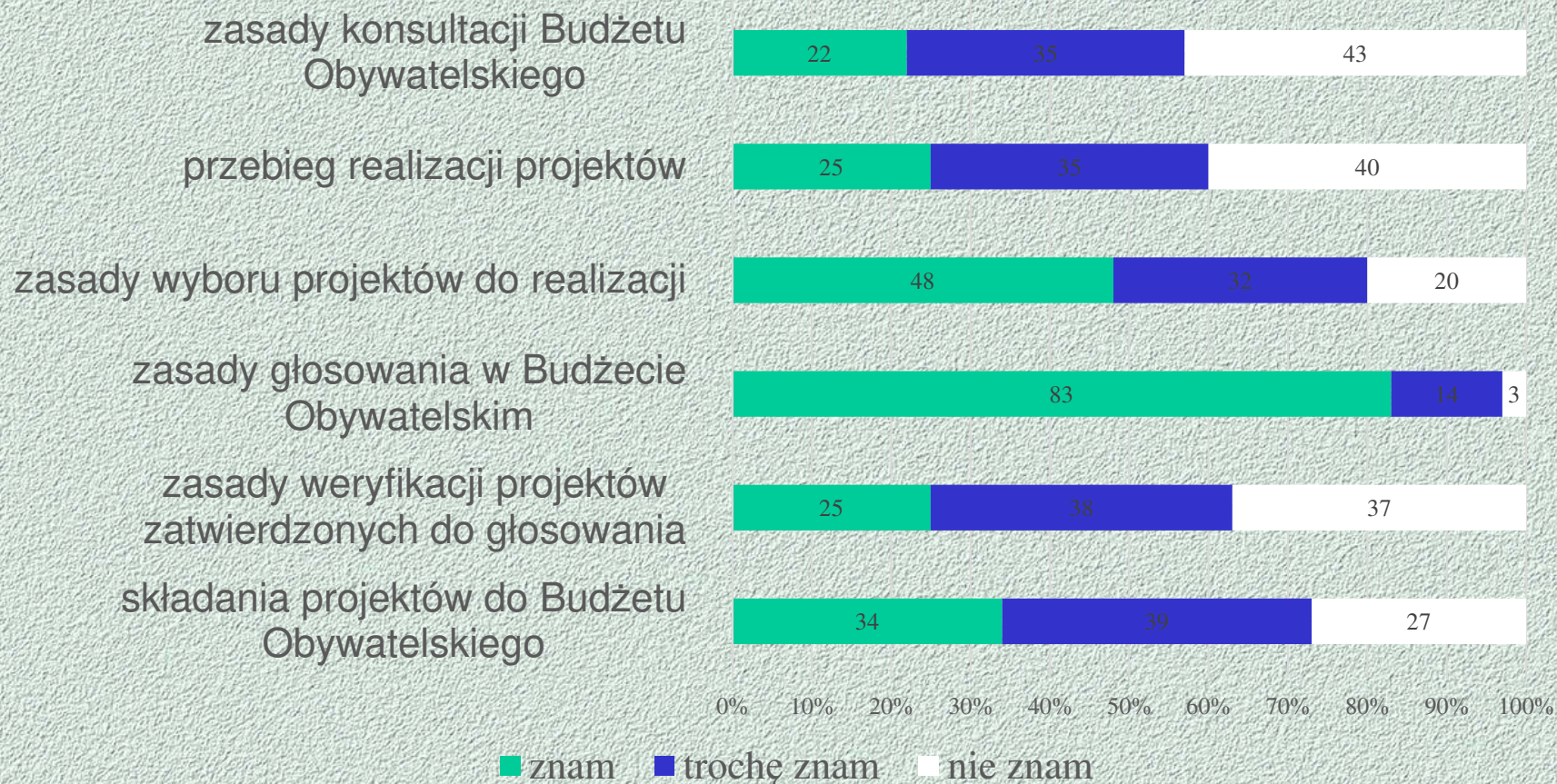


Struktura wieku, w %, N = 37430





Proszę ocenić znajomość Budżetu Obywatelskiego w Lublinie?, w %, N=286





BIURO
PARTYCYPACJI
SPOŁECZNEJ

ZIELONY BUDŻET

Twoje miasto.
Ty decydujesz.



*Zainwestuj swój czas
i stwórz projekt dla pokoleń!*

Poznaj:

- ideę Zielonego Budżetu,
- współczesne trendy projektowania przestrzeni,
- zielen funkcjonalna...



ZIELONY BUDŻET

Twoje miasto, Ty decydujesz



ŁĄCZY NAS WĄWÓZ KALINA

Wspólnie z nami opracuj koncepcję zagospodarowania Wąwozu Kalina!

Architekci krajobrazu zapraszają na śniadanie konsultacyjne w sprawie zagospodarowania Wąwozu Kalina

W programie m.in.:

- pokaz wyścigów dronów
- gry i zabawy
- wspólne śniadanie
- rozmowy o wąwozie

Skontaktuj się z nami:

fundacja.krajobrazy@gmail.com

+48 665 646 664

PROJEKT REALIZOWANY ZE ŚRODKÓW BUDŻETU MIASTA LUBLIN

REALIZACJA:
KRAJOBRAZY

WĄWÓZ KALINA

PARTNER:

wyborcza
MIASTO OBRONY
POLSKOŚCI

KLUB OŚRODKOWY
POLSKOŚCI

KLUB OŚRODKOWY
DEON

lublin
MIASTO INSPIRACJI

BUDŻET OBYWATELSKI

Twoje miasto, Ty decydujesz



Fundacja Krajobrazy ul. Cyruliczna 3
- spotkanie otwarte 26.03.2018 godz. 17:00

PROGRAM ESTETYKA

zgłoś „zielony” projekt do Budżetu Obywatelskiego

Dowiesz się:

- o współczesnych trendach w architekturze krajobrazu
- jak tworzyć funkcjonalne tereny zieleni
- jak zgłosić swój „zielony” projekt

zapisz się: fundacjakrajobrazy.pl/zapisy

infolinia: 665 646 664

mail: fundacjakrajobrazy@gmail.com

PROJEKT REALIZOWANY ZE ŚRODKÓW BUDŻETU MIASTA LUBLIN

REALIZACJA:

KRAJOBRAZY

POTRZONĄT MEDIALNY:

wyborcza

lublin
MIASTO INSPIRACJI



ZIELONY BUDŻET

Twoje miasto, Ty decydujesz



Skwer? Meble miejskie? A może nasadzenia przyuliczne?

ZŁÓŻ WNIOSEK PRZEZ INTERNET

od 4 września do 4 października 2018 r.

Informacje i formularz:
lublin.eu/zielonybudzet



ZIELONY@LUBLIN.EU

 lublin
MIASTO INSPIRACJI



- 1. Nabór wniosków i ocena formalna**, w ramach której sprawdzono m. in. własność gruntów, zapisy w planie miejscowym, uzbrojenie terenu itp.,
- 2. Wybór projektów przez zespół ekspertów**: architektów krajobrazu, architektów, animatorów kultury, społeczników (7 osób)
- 3. Uzgadnianie** niezbędnych poprawek z wnioskodawcami i zainteresowanymi mieszkańcami.



KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW

- **udział zieleni** rozumiany jako powstanie zupełnie nowych terenów zieleni. Tu ważna będzie także renowacja zdegradowanych terenów zieleni, stopień zagospodarowania przestrzeni zielenią, uszanowanie i ochrona zieleni istniejącej, zwiększenie bioróżnorodności, wprowadzenie gatunków rodzimych, walory ekologiczne, edukacyjne, estetyczne;
- **kontekst otoczenia** rozumiany jako odległość od najbliższego terenu zieleni, nasycenie najbliższego terenu zielenią, nawiązanie do najbliższego otoczenia, harmonijne wpasowanie się w istniejącą przestrzeń, zgodność pomysłu z lokalizacją, a w przypadku zieleni przydrożnej stworzenie nowych powierzchni biologicznie czynnych, poprawa wizerunku miejsca;
- **innowacyjność i pomysłowość** rozumianą jako sposób postrzegania zieleni w przestrzeni miejskiej, atrakcyjność, niekonwencjonalny sposób wykorzystania do wypoczynku i rekreacji, bądź dekoracji ulic (zielen przydrożna), walory kompozycyjne;
- **funkcjonalność** rozumianą jako zdolność zaspakajania potrzeb określonej grupy lub grup mieszkańców, wpływ na integrację społeczną potencjalnych użytkowników, propagowanie aktywności w wybranych dziedzinach;
- **liczba projektów** zgłoszonych do realizacji na terenie danej dzielnicy miasta Lublin.



ANALIZA WEDŁUG EDYCJI ZBO LUBLIN

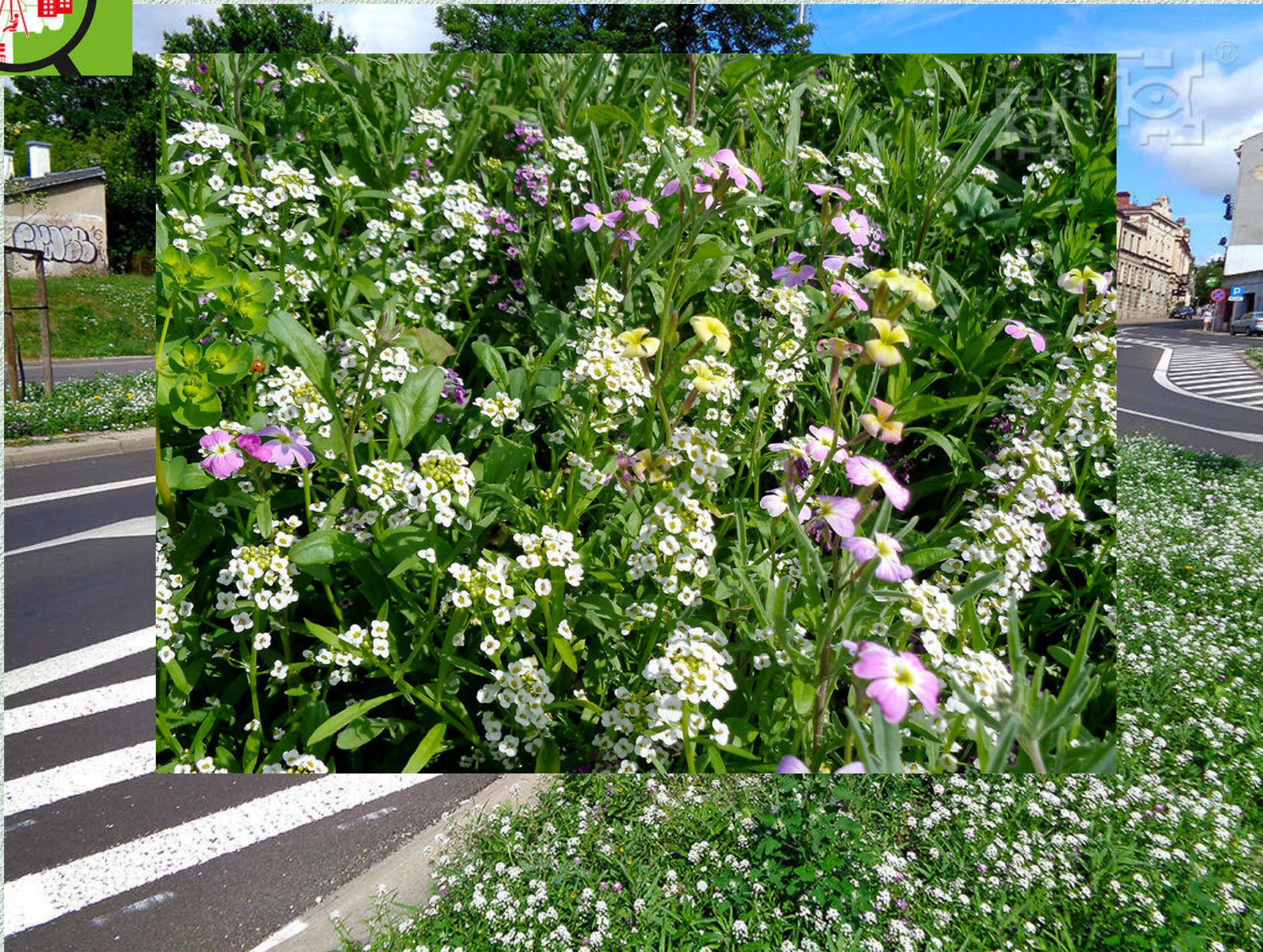
Edycja ZBO	Liczba zgłoszonych projektów	Liczba wybranych projektów
I edycja ZBO 2017	107	24 (9 w pełni, 15 wybr. lokalizacje) w tym 11 nasadzenia przyuliczne, 4 skwery, po 2 meble miejskie/donice, parklet, dokumentacja projektowa i po 1 pozostałe
II edycja ZBO 2018	74	16 + (3) w tym po 4 nasadzenia przyuliczne, doliny rzeczne, 3 dokumentacja projektowa, 2 skwery i po 1 pozostałe
III edycja ZBO 2019	?	?

Kategoria	Lokalizacja	Nazwa projektu
Skwery	Sławin	Park osiedlowy Sławin – rewitalizacja lasu przy ul. Zbożowej
	Czuby Północne	Skwer pokoleń
Dokumentacja projektowa	Czuby Południowe	Lasek na Porębie – Zielone serce osiedla
	Kalinowszczyzna	Przygotowanie koncepcji zagospodarowania wąwozu między ul. Lwowską i ul. Kiwerskiego
	Głusk	Zagospodarowanie części parku przy ulicy Głuskiej (Między Głuską, a Nektarową)
Ochrona zieleni istniejącej	Śródmieście	Przywracamy normalność na znanej ulicy czyli Radziszewskiego bez błota
Nasadzenia przyuliczne	Czechów Południowy	Zielona Aleja Smorawińskiego
	Czechów Południowy	Nasadzanie 61 drzew liściastych na skarpach i trawnikach przy Al. Smorawińskiego
	Sławinek	Zielona Jaśminowa
	Ogólnomiejski	Zieleń zamiast barier
Meble miejskie	Dziesiąta	Miniskwery - Reymonta, Matejki, Bagatela, Śniadeckiego
Doliny rzeczne	Szerokie	Zagospodarowanie doliny Czechówki - etap I
	Rury, Za Cukrownią	Punkt czerpania wody
	Wieniawa	Rewitalizacja terenów zielonych w dolinie rzeki Czechówki na Wieniawie
	Czechów Południowy, Sławin, Sławinek, Wieniawa	Zielony blok kultury
Inne	Ogólnomiejski	Punkt Estetyka – działania edukacyjne











PODSUMOWANIE



1. Budżet obywatelski pozwala mieszkańcom wyrazić swoje potrzeby poprzez realizację wskazanych przez nich projektów,
2. Inicjatywa budżetu obywatelskiego skutecznie angażuje mieszkańców w proces zarządzania przestrzenią jako dobrem wspólnym,
3. BO powinien ewoluować (być mechanizmem „uczącym się”/udoskonalanym). Dobrym przykładem jest BO Lublina (choć ma wady)
4. Wśród projektów zdobywających największe poparcie dominują zadania infrastrukturalne (drogi, sport), ale coraz większe zainteresowanie zyskują projekty związane z estetyką, zielenią. Konieczna jest edukacja krajobrazowa.
5. BO jest ważnym narzędziem poznania preferencji społecznych m.in. w zakresie kształtowania krajobrazu. Analiza projektów BO z kilku lat pozwala rozpoznać jak zmieniają się potrzeby mieszkańców.



UMCS

WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ

Dziękuję za uwagę

e-mail: sebastian.bernata@poczta.umcs.lublin.pl